



## Aarne Pelkonen

Baritoni Aarne Pelkonen on nuoren polven menestyneimpiä ja kysytyimpiä ooppera- ja konserttilaulajia Suomessa. Hänet muistetaan vuoden 2013 Lappeenrannan laulukilpailujen ja vuoden 2015 kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun voittajana. Pelkonen on opiskellut laulua mm. Sibelius-Akatemiassa Marjut Hannulan johdolla, Berliinissä prof. Thomas Quasthoffin luokalla sekä useilla mestarikursseilla opettajinaan mm. Thomas Hampson ja Barbara Bonney. Liedopettajista mainittakoon Wolfram Rieger, Gerold Huber, Heikki Pellinen ja Ilmo Ranta. Kausina 2015-2017 Pelkonen kuului Oldenburgin oopperan solistikuntaan, jossa hänen roolejaan olivat mm. Figaro Mozartin Figaron häissä, Donner Wagnerin Reininkullassa ja Pallante Händelin Agrippinassa. Vuonna 2019 hän debytoi Suomen Kansallisoopperassa Jaakko Kuusiston Jää-oopperan pääroolissa. Tämän jälkeen Pelkosen näyttämörooleihin on kuulunut mm. Ping Puccinin Turandotissa ja Donald Brittenin Billy Buddissa. Kaudella 2022-2023 Pelkonen esiintyy Kansallisoopperassa CircOpera 2.0:ssa ja Mozartin Taikahuilun Papagenona. Aarne Pelkonen on aktiivinen konserttilaulaja sekä Suomen Lied-akatemia ry:n perustajajäsen. Yli 10 vuoden duoyhteistyö pianisti Juho Alakärpän kanssa on saanut tunnustusta kotimaassa ja johtanut palkintoihin kansainvälisissä kilpailuissa Berliinissä ja Enschedessä. Pelkonen on vierailut oopperataloissa sekä konserttisaleissa ja festivaaleilla kotimaan lisäksi eri puolilla Eurooppaa. Suomessa hän on laulanut mm. Kansallisoopperan orkesterin, Radion Sinfoniaorkesterin, Tapiola Sinfonietan, Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin, Tampere Filharmonian ja Ylioppilaskunnan Laulajien solistina. Hän on tullut yleisölle tutuksi myös useiden tv-, radio- ja sosiaalisen median esiintymistensä kautta. Pelkosta voi kuulla sooloalbumeilla ”Virsi” (2013), ”Taivas sylissäni” (2018) ja ”Haavekuvia” (2019) sekä Ylioppilaskunnan laulajien joululevyllä ”Maa on niin kaunis” (2017) ja Laulu-Miesten Melartin (2021) ja Fordell (2022) -äänitteillä. Yleisradiolle Aarne on äänittänyt mm. Johannes Brahmsin ja Jean Sibeliuksen lauluja. Pelkosen taiteellista työtä ovat tukeneet Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Suomen kulttuurirahasto, Pro Musica Säätiö, Selim Eskelinin säätiö ja Kesko Oyj. Vuonna 2023 Pelkonen viettää 10-vuotistaiteilijajuhlaansa. Vuosi pitää sisältää

mm. kahden uuden albumin julkaisun, juhlakonsertteja, Armi-oopperan Ilmajoen musiikkijuhlilla sekä useita yhteiskonsertteja sopraano Mari Palon kanssa. Pelkosen ja pianisti Juho Alakärpän albumi Last Songs – Schubertin ja Sibeliuksen viimeiset laulut – julkaistaan huhtikuussa 2023. Loppuvuodesta Pelkonen julkaisee joululevyn Antti Rissasen johtaman Turun filharmonisen orkesterin kanssa.