



EEVA KONTU

Eeva Kontu (s. 1981) on säveltäjä ja kapellimestari. Hän on säveltänyt mm. musikaalit Momentum 1900, Hamlet – rock-musikaali, Kepeä elämäni, Tytöt 1918 ja Viita 1949. Lisäksi hän on säveltänyt kuunnelma- ja elokuvamusiikkia ja tehnyt lukuisia musikaalisovituksia ja -orkestraatioita sekä musiikkidramaturgioita. Armi-ooppera on hänen ensimmäinen oopperasävellyksensä.

Kontu on työskennellyt kapellimestarina yli 40:ssä musiikkiteatteriteoksessa ja tällä hetkellä toimii kapellimestarina ja vastaavana kapellimestarina Helsingin

kaupunginteatterin ja Seinäjoen kaupunginteatterin tuotannoissa.

Hän on opiskellut musiikkiteatteria Royal Academy of Musicissa ja Tampereen ammattikorkeakoulussa sekä jazzmusiikkia Metropolia ammattikorkeakoulussa. Kapellimestaritöiden lisäksi Kontu toimii perustamiensa MD Companyn ja Musiikkiteatterifestivaalin taiteellisena johtajana. Hänelle myönnettiin Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) viisivuotinen taiteilija-apuraha vuonna 2021.