



JENI PACKALÉN

Jeni Packalen teki debyyttinsä vuonna 2008 West Coast Kokkola festivaaleilla Puccinin oopperassa Suor Angelica ja tämän jälkeen Suomen Kansallisoopperassa syksyllä 2009 Ullan roolissa Olli Korttekankaan oopperassa Isän tyttö. Vuosien varrella rooleja on kertynyt useita, mm. La Principessa d'Eboli Verdin oopperassa Don Carlo, Carmen oopperassa La Tragedie de Carmen, Suzuki Puccinin Madama Butterflyssa, Olga Tchaikovskyn Jevgeni Oneginissa sekä Stravinskyn Hulttion tien Baba The Turk.

Halusta olla mahdollisimman monipuolinen muusikko on Jenille syntynyt läheinen suhde myös kamarimusiikkiin, barokkimusiikkiin ja kirkkomusiikkiin. Vuodesta 2010 lähtien hän on esiintynyt säännöllisesti Kuhmon Kamarimusiikkijuhlilla ja myös mm. Iitin Musikkijuhlat, sekä Naantalin musiikkijuhlat ovat kiinnittäneet

Jenin vuosien varrella taitelijakseen. Jeni on esittänyt laajan kirjon passio- ja oratoriokirjallisuutta ja vierailut useimpien suomalaisten orkesterien solistina. Jeni on lukuisien Suomen kaupunkien lisäksi esiintynyt myös Ruotsissa, Saksassa ja Itävallassa.

Jeni Packalén on palkittu Lappeenrannan laulukilpailuissa toisella palkinnolla 2008. Vuonna 2009 hän oli Suomen Richard Wagner-kulttuuriyhdistyksen Bayreuth stipendiaatti. Radion Sinfoniaorkesterin kanssa levytetty A.B. Zimmermannin musiikkia sisältänyt levy palkittiin syksyllä 2019 Classica Magazinen "vuoden shokki"- palkinnolla.