

# REETTA HAAVISTO

Lyyris-dramaattinen sopraano Reetta Haavisto hurmaa kuulijansa säihkyvän kirkkaalla ja voimakkaan ilmaisuvoimaisella äänellään, joka yhdistää herkkyyden ja dramaattisen intensiteetin vaivattomasti. Hänen monipuolisen oopperauransa lisäksi hänelle on tullut menestystä myös lied-musiikissa Suomessa ja ulkomailla.

Keväällä 2015 hän voitti Lied-palkinnon kansainvälisessä Lions laulukilpailussa Gut Immling -oopperafestivaalilla Saksassa. 2010 tammikuussa Lappeenrannan valtakunnallisen laulukilpailun finaalissa hänet palkittiin erikoispalkinnolla. 2008 Haavisto oli Timo Mustakallio -laulukilpailun finalistti ja 2009 hänet palkittiin kolmannella palkinnolla Kangasniemen laulukilpailussa. Vuonna 2008 hän oli Poleeni liedpianisti-kilpailun voittajan, Juho Alakärpän, laulajana ja 2007 hän voitti pianisti Sanni Antikaisen kanssa Kokkola Lied Competition -kilpailun nuortensarjan.

Tammikuussa 2012 Haaviston debytointi Suomen Kansallisoopperassa Madama Cortesen roolissa (Matka Reimsiin) vauhditti uraa eteenpäin. Kansallisoopperassa debyyttiä seurasivat mm. Norina (Don Pasquale) ja Liù (Turandot), Despina alias Tähtisoraano Minna Lidgrenin kirjoittamassa Covid fan Tuttessa, sekä Kukko ja Närhi (Ovela Kettu). Muilla oopperanäyttämöillä Haaviston taiteesta on päästy nauttimaan mm. Savonlinnan oopperajuhlien vuoden 2014 uutuusproduktiossa Sisarena (Aulis Sallinen: Kullervo), kauden 2015-2016 Mozartin Don Giovannin Donna Elviran roolissa Jyväskylän alueoopperassa, Richard Straussin Arabellan nimiroolissa Aino Ackté festivaalilla keväällä 2017, Bertana (Sevillan Parturi) Opera Boxin tuotannossa Aleksanterin teatterissa vuonna 2017, Birgittana Jani Sivenin säveltämässä Pyhä Birgitta -opperassa, sekä Elsana Aino Ackté -festivaalin Lohengrin-konsertissa. Haavistoa on kuultu myös Aino Ackté -festivaalilla Brünnhildenä lokakuussa 2021 ja marraskuussa 2021 hän lauloi Satakunnan musiikkijuhlien ja Opera Boxin operettituotannossa Tsarevits.

Viimeaikaisia tehtäviä Haavistolla ovat olleet Suomen Kansallisoopperan tuotannot sekä arvostelumenestyksen saanut Toscan nimirooli Vaasan oopperassa.