



Tuomas Miettola

Iisalmelaislähtöinen tenori Tuomas Miettola on valmistunut musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta. Miettola debytoi maaliskuussa 2022 menestyksekkästi Suomen Kansallisoopperassa Noviiisin roolissa Benjamin Brittenin oopperassa Billy Budd. Miettolan muista viimeaikaisista rooleista mainitt Tamino (Mozart: Taikahuilu) Oulun Kaupunginteatterissa, Fritz (Mascagni: L'amico Fritz) ja Albert Herring (Britten: Albert Herring) sekä Camille (Lehar: Iloinen leski), Ferrando (Mozart: Così fan tutte) ja Male Chorus (Britten: The Rape of Lucretia). Konserttilavalla Miettola on esiintynyt mm. Lahti Sinfonian, Tapiola Sinfoniettan, Suomalaisen Barokkiorkesterin ja Lapin Kamariorkesterin solistina. Miettola on valittu Suomen Wagner-seuran ja

Salzburgin musiikkijuhlien ystävien stipendiaatiksi.

Kesällä 2023 Miettolaa kuullaan moniosaisessa roolissa kantaesityksensä saavassa Armi - oopperassa Ilmajoen Musiikkijuhlilla sekä sopraano Marjukka Tepposen rinnalla Oceanin roolissa Sampo Kasurisen modernissa oopperassa Trapped Butterfly. Kamariooppera esitetään Kuhmon Kamarimusiikkifestivaaleilla, Rauma Festivossa sekä Meidän Festivaalilla. Konserttilavalla Miettola esiintyy mm. Bukarestin Sinfoniaorkesterin solistina Georg Enescu-festivaaleilla syksyllä 2023.

Miettolan lauluopintoja ovat taloudellisesti tukeneet merkittäväällä tavalla Salzburgin musiikkijuhlien ystävät ry, Jenny ja Antti Wihurin säätiö, Oopperankummit ry, Selim Eskelinin säätiö sekä iisalmelainen Olvi-säätiö.